

檔 號：

保存年限：

教育部體育署 函

地址：104703臺北市中山區朱崙街20號

聯絡人：陳昱廷

電話：02-87711732

傳真：02-27520200

電子郵件：kellychen@mail.sa.gov.tw

受文者：如行文單位

發文日期：中華民國112年12月22日

發文字號：臺教體署產(二)字第1120054280A號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明一、說明二（請至本署附件下載區 <https://odup30.sa.gov.tw/> 下載附件，驗證碼：VWFWM）

主旨：本署於2023臺灣運動產業博覽會會展期間假松山文創園區1號倉庫舞台區辦理「記下臺灣『動』人故事—運動文化創意產業論壇」，請貴單位踴躍參與並協助宣傳，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、為使民眾瞭解運動產業相關業別內涵，並展現運動產業完整面貌，以提昇國人對運動產業範疇之瞭解及培養民眾運動消費之觀念，本署預定於112年12月23日（星期六）至113年1月1日（星期一）假松山文創園區1號至5號倉庫辦理2023臺灣運動產業博覽會，期藉由提供展示平台，提升運動產業能見度，進而帶動產業蓬勃發展（活動DM及周邊活動列表詳附件1、2）。
- 二、為保存臺灣體壇記憶及彰顯對於體育運動文化的重視，進而帶動運動文化創意產業發展，邀請相關領域專家學者及實務工作者，辦理「記下臺灣『動』人故事—運動文化創意產業論壇」，期藉由相關議題探討，為產業發展注入活水，活動資訊如下：詳附件3
 - (一)地點：松山文創園區一號倉庫
 - (二)時間：112年12月29日(五)下午2時至5時30分
 - (三)議程：
 - 1、體育運動文化保存加值應用：
 - (1)體育運動文化數位典藏及創新應用（國立臺灣藝術大學謝顯丞教授）。
 - (2)建構臺灣體育運動故事文化IP的異想（國立高雄師範大學金湘斌教授）。

(3)再說一次「故事」：體育運動的文化夢想（國立臺灣師範大學林玫君教授）。

(4)傳統文化與運動創新結合：透過在地文化推廣臺灣運動活動之發想與經驗（九天民俗技藝團許振榮團長）。

2、體育運動文創實務：

(1)《誰站在繩子的那頭》：運動紀錄片背後的故事（徐敬倫導演）。

(2)超越界限：設計斜槓體育，突破個人極限（國立臺灣科技大學陳彥廷副教授）。

(3)閱讀一位跑者（張嘉哲選手）。

(四)報名方式：即日起至112年12月28日(四)中午12時，可至<https://reurl.cc/YV7g0L>線上報名。

正本：各直轄市政府、各縣市政府、各公私立大專校院(國立臺灣藝術大學 除外)、中華奧林匹克委員會、中華民國大專院校體育總會、中華民國高級中等學校體育總會、亞奧運特定體育團體、非亞奧運運動單項協會(具國際窗口)

副本：文化部、國立臺灣藝術大學、國立高雄師範大學金教授湘斌、國立臺灣師範大學林教授兼學務長玫君、國立臺灣科技大學陳副教授彥廷