附件一：紀錄片《遠離祖靈的孩子》影片介紹及宣傳資料

《遠離祖靈的孩子》
The True Spirit



☆ 《那個靜默的陽光午後》製作團隊最新力作
新北市紀錄片獎優選新銳導演 首部長片感動登上大銀幕

台灣首部拳擊隊電影 命運是他們最想打贏的比賽

今年最值得關注的台灣運動勵志紀錄片 獻給每一個努力尋找自己的人

國別：台灣 ｜語言：中文

監製：陳志漢（《那個靜默的陽光午後》、《回眸》）

導演：黃開璟

類型：紀錄片、運動、勵志、人物 ｜ 片長：93 分鐘

檔期：2026 年 10 月 2 日

正式預告：https://youtu.be/WqWdH3cmgGE?si=uFixD4kEn3RvdTmh

劇情大綱：

有些對手，不在拳台上，而在人生裡。

他們在拳擊場上揮拳，卻在人生路上尋找方向。一位曾是全國冠軍，一位背負奧運期待。當青春與現實迎面而來，他們開始思索：除了拳擊之外，自己究竟是誰？

在三峽街頭，有一群孩子被升學制度擠到邊緣。隔代教養、都市原住民的身分，讓他們用拳頭發聲，用迷惘遮住自卑。直到遇見「熱原拳擊隊」社工與教練給他們一個能回來的地方，把打架變成打拳。讓那些差點闖禍的衝動，變成擂台上的力量：有人進國家隊，有人把人生拿回來。

導演歷時六年貼身拍攝，記錄兩位金牌選手從拳擊場上的熱血與榮耀，到青春期的徬徨與掙扎，以及面臨人生重大抉擇的關鍵時刻。

這是一部關於放棄、勇氣與找回認同的電影——帶你見證他們如何在擂台之外，打出不再被他人定義的人生。

關於電影：

《遠離祖靈的孩子》記錄兩位都市原住民青少年在拳擊、家庭期待與自我認同之間的掙扎。

曾是全國冠軍的力臣，在升上高中後逐漸失去方向；拳擊成績下滑，也讓他開始懷疑自己真正想成為什麼樣的人。來自都市部落的靜雯，被視為下一位奧運拳擊選手，卻始終無法在拳擊、家庭與文化之間找到歸屬感。

黃開璟導演歷時六年貼身跟拍，記錄他們從青春期走向成人世界的過程。當拳擊既是機會，也成為另一種束縛，兩人逐漸意識到：比起成為別人期待的樣子，更困難的是學會為自己做選擇。

《遠離祖靈的孩子》是一部關於都市原住民青年、文化失根與自我追尋的成長紀錄片。

附件二：團體包場優惠方案

為鼓勵政府機關、學校、社福團體、非營利組織及各類團體共同支持本片，特提供團體包場/團購優惠方案：

項目	內容
購票方式	團體包場／團體購票
團票最低購買張數	10 張
優惠票價	每張新臺幣 230～250 元
票價說明	實際票價依選定戲院之票價而定
適用對象	政府機關、學校、社福及公益團體、非營利組織、企業及其他團體
放映時間	依戲院檔期安排；包場時間，則依團體需求及戲院檔期協調安排
放映地點	臺北市、新北市、桃園市、新竹市、台中市、南投縣、台南市、高雄市、屏東縣、花蓮縣
包場規模(人數)	依團體需求及戲院影廳協調安排

包場與團購預約表單：

https://forms.gle/nM988WAxnVst88CU8